

'Een pand als dit mag je niet voor jezelf houden'

REPORTAGE
PASTORIE WORDT THEATER

- Eigenaar stelt oude pastorie open voor publiek
- Ruimte voor optredens, voorstellingen en vergaderingen

Door Roelof van Dalen

Groot Wetsinge Praat heel zachtjes en het klinkt alsof u luid spreekt. "De akoestiek is hier geweldig", zegt Wilma Couprie, eigenaar van de oude pastorie, een bijzonder gebouw in Groot Wetsinge. "Een pand als dit mag je niet voor jezelf houden", vindt ze. En dus zwaaien de deuren open. De pastorie wordt omgedoopt tot theaterruimte.

Samen met dochter Wendelin Wolters stelt Couprie een programma samen voor het nieuwe jaar. Ze denken aan optredens van een luitspeler, een bandje met oude muziek, of een voordracht van een verhalenvertelster. Alles het liefst in middeleeuwse sfeer en vooral intiem en kleinschalig. "Het moet bij het pand passen", zegt Couprie.

Ze woont samen met haar man in het gebouw. Het voorhuis, 't Sael geheten, is het oudste deel van het pand en dateert uit de dertiende eeuw. Het zit vol met historische details. Couprie kocht het huis zo'n zes jaar geleden. Altijd was het plan om het op een of andere manier open te stellen voor publiek, maar vlak na de aankoop gooide ziekte roet in het eten. Nu ziet de toekomst er rooskleurig uit en wordt het plan werkelijkheid.

Het voorhuis heeft een hoog plafond, een authentieke vloer en veel historische details als middeleeuwse Groningse ramen. "We zitten hier zoveel mogelijk. In deze ruimte heb je het idee dat je even helemaal weg bent." Daarom willen Couprie en dochter de ruimte ook beschikbaar stellen voor vergaderingen. "Bijvoorbeeld voor heesissies van bedrijven."

Het eerste optreden is inmiddels achter de rug. Zangeres Marietta Rust uit Garnwerd speelde in september met muzikanten in de pastorie. "We vonden het spannend, maar het werd een feestje voor iedereen." Mijn man was constant bezig om mensen rond te leiden. We hadden bordjes opgehangen met 'privé' erop, maar dat hoeven we niet weer te doen. Mensen willen graag alles zien, en ach, wij willen het graag laten zien."

Couprie en haar man kochten het huis van stichting Het Woonhuismonument. Die kocht de pastorie eerder van een smid. De stichting restaureerde het voorhuis en bracht het zoveel mogelijk terug in originele staat. Het achterhuis was casco. Couprie heeft het passend laten ombouwen tot woonhuis. "Het voorhuis hadden we zelf



▲ De voormalige pastorie in Groot Wetsinge wordt omgedoopt tot theaterruimte. Foto's: DvhN/Duncan Wijting

nooit op deze manier kunnen herstellen."

De kersverse 'theaterdirectrice' Couprie laat trots de details van haar huis zien. In haar leven is ze een kleine dertig keer verhuisd. Steeds als ze ergens een paar jaar woonde, verlangde ze naar een grote verandering en gooide ze de inrichting om, of verhuisde ze. In Groot Wetsinge zit ze al bijna zeven jaar. "Hier heb ik nog niet de neiging gehad om alles om te gooien. Gelukkig maar. Nog mooier maken, kan bijna niet."

Een historische pastorie als woonhuis. Blijft het bijzonder, of went zoiets ook? "Het is heel vervelend, maar het went inderdaad. En daarom is het ook zo mooi dat hier mensen komen kijken. Dan blijven we beseffen dat het uniek is."

roelof.van.dalen@dvhn.nl

”
Hier heb ik de neiging niet om alles om te gooien

